****

 **Рабочая программа курса родной литературы в 6 классе**

**17 часов (0,5 ч. в неделю)**

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа предназначена для учащихся 6 класса и рассчитана на **17 часов (0,5 часов в неделю),**что соответствует учебномуплануна **2020 – 2021 учебный год МОУ СОШ с. Беклемишево,Читинского района, Забайкальского края.**Срок реализации программы- 1 год.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даётраспределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом
межпредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы*:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного ипотенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей
в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Объект изучения в учебном процессе** − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

• письменный ответ на вопрос;

• выразительное чтение (чтение наизусть);

• сочинение на литературоведческую тему;

• проект.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**В результате изучения литературы к концу 6 класса ученик научится:**

• понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России.

• понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;

• анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулировать собственного отношения к произведениям литературы оценивать их;

• интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

• понимать авторскую позиции и свое отношение к ней;

• воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,

• пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

• понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимать русское слово и его эстетические функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**В результате изучения литературы ученик получит возможность научиться:**

• видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;

• обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;

• сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции

• выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;

осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;

• видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;

• находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;

• сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

• выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;

• редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

**3.СОДЕРЖАНИЕ**

**Содержание программы**каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

* **Введение (1 час)**
* **Устное народное творчество. (1 час)**
* Скороговорки
* **Произведения писателей 19 века (3 ч.)**
* А.С.Пушкин. «Метель»
* Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на елке»
* Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка "Книжка счастья".
* **Произведения писателей 20 века (8ч.)**
* Н.Д. Телешов "Белая цапля".
* А.Г. Алексин "Самый счастливый день".
* Софья Радзиевская "Болотные робинзоны".
* А.В. Масс "Сказка о черноокой принцессе".
* Пьесе-сказка Л. Петрушевской "Два окошка","Чемодан чепухи или быстро хорошо не бывает".
* **Произведения о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.(2 часа)**
* Рассказы о ВОВ К.Симонова, А.Митяева, Л.Пантелеева, Л.Кассиля, В.Железникова
* Стихотворения о ВОВ

**Произведения писателей и поэтов Забайкальского края (1ч.)**

**Повторение (1ч.)**

**4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во час |  Содержание | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 |  1 час | Многообразие литературных образов. Как они помогают автору выразить идею произведения. |  |  |
| 2 |  1 час | Развитие навыков выразительной речи. Скороговорки. |  |  |
| 3 |  1 час | Роль стихии в повести А.С. Пушкина « Метель». |  |  |
| 4 |  1 час | Н.Г.Гарин –Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Социально – нравственная проблематика произведения. |  |  |
| 5 |  1 час | Традиции «святочного рассказа» в рассказе Ф.М. Достоевского « Мальчики у Христа на елке». |  |  |
| 6 |  1 час | А.Г.Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. |  |  |
| 7 |  1 час | Н.Д.Телешов « Белая цапля». Нравственные проблемы, поставленные в рассказе. |  |  |
| 8 - 9 |  2 часа | С.Радзиевская «Болотные робинзоны». |  |  |
| 10 |  1 час | А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа. |  |  |
| 11 |  1 час | Нравственная ответственность человека за свои поступки в пьесе – сказке Л.Петрушевской « Два окошка» |  |  |
| 12 |  1 час | Элементы авантюрной и волшебной сказки в пьесеЛ.Петрушевской « Чемодан чепухи» или « Быстро ,хорошо не бывает». |  |  |
| 13 |  1 час | Тема милосердия в рассказе А.И. Куприна « Чудесный доктор». |  |  |
| 14  |  1 час | Групповой проект на тему Великой Отечественнойвойны: А.Митяев, Л.Пантелеев, Л. Кассиль,В.Железников |  |  |
| 15 |  1 час | Конкурс чтецов. Стихи о Великой Отечественной войне. |  |  |
| 16 |  1час | Писатели и поэты Забайкальского края |  |  |
| 17 | 1 час | Повторение. Итоговый тест |  |  |
|  |  |  |  |  |

**5.ЛИТЕРАТУРА**

1). Программа общеобразовательных учреждений Литература. 5-9 классы. Авторы В.Я. Коровин, В.П. Журавлёв, М. « Просвещение», 2017 год.

2. . Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.

3. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)