****

 **Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом**– **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

1. **Нормативная база и УМК.**

Рабочая программа по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ для 5 класса разработана **в соответствии с**

* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);
* Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Основной образовательной программы основного общего образования (утв. приказом директора школы);

 **с учетом:**

* «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
* «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
* перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).
* Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**на основе**

* Примерной рабочей программой по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5-6 классов (70 часов)/ Под общ.редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», **2019**. – 29 с.;
* Рабочей программы по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я. Коровиной (издат-во «Просвещение», М., 2014 г.),
* учебника для общеобразовательных организаций с прил. на электрон.носителе, в 2-х частях, 5 класс, авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, изд-во «Просвещение», 2014 г.

**Учебно-методический комплект**, используемый для достижения образовательной цели в соответствии с образовательной программой.

Данная программа обеспечивается линией **текстами произведений**, входящих в **перечень**«100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08), а также **учебником** для общеобразовательных организаций с прил. на электрон.носителе, в 2-х частях, 5 класс, авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, изд-во «Просвещение», 2014 г.

**Цели и задачи программы:**

Изучение «Родной литературы» **направлено**:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
* Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет **«Родная литература (русская)»** **тесно связан** с учебным предметом «Родной язык (русский)». **Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.**

Место учебного предмета*:*обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени для 5 класса в объёме 17 часов.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

***Личностные результаты:***

* воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы свое познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* владение основами самоконтроля, самоанализа, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
смысловое чтение;
* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* владение устной и письменной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

***Предметные результаты:***

Важнейшими умениями в 5 классе являются следующие:

* умение определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
* умение владеть различными видами пересказа (5–6 кл.);
* умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);
* выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
* осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.)
* умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
* умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
* умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
* умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
* умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* умение владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
* умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
* умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
* умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
* умение сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине;
* работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.).

**5-классник получит возможность научиться:**

* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (например, историей, ОДНКНР);

**5-классник получит возможность узнать:**

* о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
* о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
* имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
* о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Содержание учебного предмета (5 класс)**

**Введение (1 час)**

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

**Русский фольклор (2 часа)**

Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. Р.Р. Анализ сказки. Теория литературы*:*Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных*.*Развитие речи*:*работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки. Возможные видывнеурочной деятельности:вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки». Связь с другими искусствами*:*кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

**Литературная сказка (1 час)**

**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой**

**«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору).** Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

**Теория литературы**: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

**Развитие речи*:*** отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

**Древнерусская литература** (1 час)

**Домострой.** Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

Теория литературы*:*жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

Развитие речи*:*пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами*:*работа с иллюстрациями.

Русская басня (2 часа) Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк…». А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика. Теория литературы:басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола*.*Развитие речи*:*чтение наизусть, чтение по ролям. Возможные виды внеурочнойдеятельности:конкурс на лучшую инсценировку басни*.*Связь с другими искусствами*:*работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

**Из литературы XIX века** (4 часа)

**К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».**Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

Теория литературы*:*дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

Развитие речи:выразительное чтение.

Связь с другими искусствами*:*прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

**А.С. Пушкин. «Выстрел».**История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

Теория литературы*:*повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

Развитие речи: краткий пересказ, словесное рисование.

Связь с другими искусствами*:*просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

**Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», *«*Есть в осени первоначальной...»; А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. *«*Утро»,«Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»; И.З.Суриков. «Зима*»* (отрывок)*.***Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

**Теориялитературы**: эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

**Развитие речи*.***Выразительное чтение наизусть.

**Урок контроля по разделу:**Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

**Из литературы XX века (9 часов)**

**Паустовский К.Г.**«Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.Развитие речи*:*пересказ.

**В.П. Астафьев.**

**«Зачем я убил коростеля?».**Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белогрудка».**Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле **(1 рассказ по выбору).**

**Теория литературы***:*рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи*:*различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами*:*выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).**

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

**Рассказ «Багульник».**Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».**Как сохранить память о войне?

Теория литературы:композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

**И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»;** **Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. *«*Города и годы*».***Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Теория литературы*:***Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Развитие речи*:*** Выразительное чтение наизусть.

**Современная литература (1 час)**

**Людмила Улицкая.**Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо»**.

Теория литературы*:*рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи*:*выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

**Тематический план\_5 класс\_17 часов (2020-2021уч.г.)**

**5 класс\_17 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Содержание** | **Дата****план** | **Дата****факт** |
|  1 | Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы. |  |  |
|  2 | **«Бой на Калиновом мосту» волшебная сказка героического содержания. *Р.Р.***Сказывание сказки, работа со словарём. |  |  |
|  3 | Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках **«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».** |  |  |
|  4 | **В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».**Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.Р.Р.Отзыв |  |  |
|  5 | «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. *Р.Р.* Пересказ |  |  |
|  6 | Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок**». Р.Р. Чтение наизусть** |  |  |
|  7 | Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. *Р.Р*. Чтение наизусть |  |  |
|  8 | К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. Р.Р.Выразительное чтение |  |  |
|  9 | А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. Р.Р. Краткий пересказ |  |  |
|  10  | Контрольная работа по теме «Литература XIX века» |  |  |
|  11 | Образы Родины в пейзажной лирике **Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др**. (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. *Р.Р.* Выразительное чтение наизусть. |  |  |
|  12 | **Паустовский К.Г. Рассказ**«Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.*Р.Р*. Пересказ |  |  |
|  13 | В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. Р.Р. Письменный отзыв на эпизод. |  |  |
|  14 | Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? Р.Р.выборочный пересказ. |  |  |
|  15 | Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». Р.Р.Чтение наизусть |  |  |
|  16 | **Современная литература.**Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». Р.Р. Цитатный план |  |  |
|  17 | Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос) |  |  |
|  |  |  |  |